

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5- 8 класс

Рабочая программа учебного предмета, курса «Изобразительное искусство» для обучающихся с 5 по 8 класс составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 08.04. 2015 № 1/15);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «СОШ № 71»;
- Локального нормативного акта «Положение о рабочих программах муниципального общеобразовательного автономного учреждения «СОШ № 71»

Роль предмета: Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото-и киноискусства.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; выражения пространственных форм духовных ценностей;

визуально-пространственной формы;

самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;

культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и

структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета в учебном плане (сколько часов отводится). Рабочая программа по изобразительному искусству для V- VIII классов рассчитана на 136 учебных часов: 5 класс – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа; 8 класс – 34 часа.

Структура учебного предмета:

5 класс.

Раздел 1. Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.

Раздел 2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка
6 класс.

Раздел 2. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Раздел 3. Понимание смысла деятельности художника

Раздел 4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.

7 класс.

Раздел 4. Вечные темы и великие исторические события в искусстве.

Раздел №5. Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Раздел №6. Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.

Раздел №7. Искусство полиграфии.

Раздел №8. Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

8 класс

Раздел №8. Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

Раздел №9. Взаимосвязь истории искусства и истории человечества

Раздел №10. Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.

Формы контроля: Защита проекта в конце каждого учебного года.